DIPLOMADO 5ta EDICIÓN

Clase 1.2. Filosofías, educaciones y pedagogías críticas desde el sur: construcción colectiva del conocimiento

Clase 1.2. Filosofías, educaciones y pedagogías críticas desde el sur: construcción colectiva del conocimiento

- Los elementos emancipadores de los ensayos pedagógicos en los movimientos populares.
- La trama epistémica de los movimientos.
- Aportes de las educaciones populares y las pedagogías críticas a la construcción colectiva de conocimiento.
- Desafíos de la construcción colectiva de conocimiento en los movimientos populares.

Los elementos emancipadores en los ensayos pedagógicos de los movimientos populares

Los ensayos pedagógicos de los movimientos populares

Concepción ampliada de pedagogía, que se aparta de la exclusividad de la escuela como "el" lugar de la educación y de la niñez como "el" sujeto pedagógico. **Distintas formas de lo pedagógico**

Los movimientos populares "**tomaron la educación en sus manos**": **la educación popular y la construcción colectiva de conocimiento** como aspectos clave, junto a la garantía del derecho a la educación y la reinvención de la forma escolar moderna.

Pedagogías emancipadoras en construcción

Pedagogías emancipadoras son aquellas que:

- Contribuyen a resquebrajar el patrón de poder moderno/colonial, capitalista, patriarcal y adultocéntrico.
- Encuentran en la construcción de sujetos críticos y en la **revisión del par saberes-conocimientos** dos pilares clave.

El carácter de **construcción y experimentación** de las pedagogías emancipadoras: “están siendo”.

Rasgos emancipadores de las pedagogías de los movimientos populares

- **Revisión del estatus de los saberes y conocimientos**.
- **Valorización de otros sujetos epistémicos**.
- Rescate de la cotidianeidad y la comunidad.
- Apertura a lo afectivo.
- Integración en un marco colectivo.

La trama epistémica de los movimientos populares

La trama epistémica de los movimientos: cuestiones a considerar

- Los **tipos de saberes y conocimientos**.
- Las **operatorias epistémicas** que ponen en movimiento a los saberes y conocimientos.
- Los **imaginarios y representaciones sociales** acerca de los saberes y conocimientos legítimos.

La construcción colectiva de conocimiento tiene lugar en esta trama epistémica diversa y compleja.

Tipos de saberes y conocimientos

- **Conocimientos académico-disciplinares**: “saberes librescos”.
- **Conocimientos escolares**.
- **Saberes populares**: “saberes por experiencia vivida”.

Continuo entre conocimientos y saberes. Carácter dinámico, impuro e incompleto.

Operatorias epistémicas

- **Transmisión** de conocimientos académico-disciplinares.
- **Problematización y deconstrucción** del sentido común.
- **Recuperación, compartida y valoración** de saberes populares.
- **Sistematización** de información y de experiencias.
- **Co-producción** de saberes.

En estas operatorias se juegan distintas intensidades de la construcción colectiva de conocimiento (del monólogo al diálogo).

Imaginarios y representaciones sociales acerca de los saberes y conocimientos

Valoración desigual de los saberes y conocimientos en cuanto a:

- Distinciones entre **lugares del saber y del no-saber**.
- Distinciones entre **saberes y no-saberes**.
- Distinciones entre **sujetos del saber y sujetos "ignorantes"**.

Aportes de las educaciones populares y las pedagogías críticas a la construcción colectiva de conocimiento

Presupuestos de las educaciones populares y las pedagogías críticas (compartidos con la IAP)

- El **esquema sujeto-sujeto** (vs. relación sujeto-objeto o docente "sabelotodo"-estudiante tabula rasa).

- La **vinculación del conocimiento científico con otros saberes populares** (vs. jerarquía atribuida al primero).

- El **compromiso** de la ciencia/educación con la política y la ética (vs. ciencia desinteresada o educación neutral).

El esquema sujeto-sujeto

- **Modelo democrático** de producción de conocimiento y educación. "Alianza de sujetos activos".
- **Participación "real" y activa** (sujeto reflexivo vs. informante/tabula rasa). Garantizar instancias específicas de participación.
- **Investigación-participación-educación**.
- Relación **dialógica, bilateral y de aprendizaje mutuo** entre sujetos: "reciprocidad simétrica" y "horizontalidad de sujeto a sujeto".
- **Investigador/a ocupa rol diferencial**: coordinador/a, educador/a popular.

La vinculación entre conocimientos y saberes

- **Sujetos con capacidad de hacer y conocer**. Recuperación y puesta en valor de saberes ancestrales, populares y colectivos “no científicos”.
- **Saberes y conocimientos diferentes**, pero no desiguales. Igualdad en la capacidad de enunciarlos y compartirlos.
- **Directividad** del docente: selecciona, organiza, cuestiona y encamina proceso grupal de producción crítica. **Intelectuales de los movimientos**.
- **Legitimación y validación académica y social** de los conocimientos generados. Conocimiento necesario y pertinente para los actores sociales.

La relación ciencia/educación y política

- Inserción de la ciencia/educación en un proyecto colectivo popular.
- **Posicionamiento político** de la ciencia y la educación: continuo entre prácticas académicas comprometidas y prácticas de activismo político.
- Producción de conocimiento y educación **orientadas a la transformación social**. Validación del qué, para qué y cómo investigar-educar en función del objetivo de intervención en la realidad.
- Revalorización de la idea de **compromiso ético y político**.

Desafíos de la construcción colectiva de conocimiento en los movimientos populares

La construcción de subjetividades epistémicas

Subjetividades epistémicas: PENSARSE Y SENTIRSE RECEPTORES/AS, PORTADORES/AS Y CO-PRODUCTORES/AS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS.

Distintas posiciones

RECEPCIÓN: la formación como "sentarse y escuchar al que sabe".

PORTACIÓN: reconocimiento de legitimidad y valía de saberes populares, "saber que se sabe" y "saber lo que se sabe".

CO-PRODUCCIÓN: producir conceptualizaciones de modo colectivo y abrir a saberes-síntesis.

Identificación y subjetivación epistémica

Si se parte de la definición de subjetividad epistémica, entendemos por:

- **Identificación epistémica** - la posición de recepción respecto al saber socialmente valorado.
- **Subjetivación epistémica** - la posición de la co-producción que requiere la recepción de otros saberes y conocimientos tanto como el reconocimiento de la portación de saberes valiosos.

Una mirada compleja (no romantizada) de la construcción colectiva de conocimiento

- Multisectorialidad.
- Asimetrías de poder.
- Distribución desigual de capitales sociales, económicos y culturales.
- Persistencia de imaginarios y representaciones sociales clásicas en la valoración de los tipos de saberes y conocimientos.
- Condición no linealmente emancipadora de los saberes populares.

Mirada compleja pone atención en las relaciones de saber-poder al interior de los movimientos populares.

La construcción colectiva de conocimientos

Todos los saberes-conocimientos y sujetos resultan importantes y necesarios para un proyecto integral de transformación social.

Diálogo crítico de saberes requiere:

- **Desaprendizajes** de elementos presentes en los conocimientos y saberes portados.
- **Integración** de conocimientos y saberes previos con aquellos compartidos, sistematizados y co-producidos en colectivo.

Las apuestas epistémicas

Recuperar la compleja trama epistémica (saberes y conocimientos) en circulación. **Propiciar el diálogo de saberes y conocimientos**.

Motorizar operatorias epistémicas que pongan en movimiento todos los saberes y conocimientos (la forma también es formativa, no solo el contenido). **Fomentar tránsitos subjetivos de la recepción a la portación y de la portación a la co-producción**.

Las apuestas epistémicas

Revisar y desandar imaginarios y representaciones sociales acerca de los saberes y conocimientos legítimos. **Cuestionar las distinciones entre lugares del saber y no-saber, entre saberes y no saberes, entre sujetos del saber y sujetos "ignorantes"**.

Apuestas epistémicas y subjetividades

- Dispositivos situados constructores de subjetividades enraizadas.
- Dispositivos de diálogo de saberes y conocimientos constructores de subjetividades que “se piensan y se sienten” portadoras y co-productoras.
- Dispositivos de formación en colectivo y formadores de colectivo constructores de subjetividades colectivas.
- Dispositivos sensibilizadores constructores de subjetividades “con corazón y cabeza”.
- Dispositivos integrales constructores de subjetividades pensantes, parlantes y hacedoras.

¡Muchas gracias!